



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Özgür SARI

TÜRKİYE'DE GÖÇÜN EKONOMİ POLİTİĞİ VE SURİYELİ SİĞİNMACILAR İNCELENMESİ

POLITICAL ECONOMY OF MIGRATION IN TURKEY AND SYRIAN ASYLUM SEEKERS

s. 1-10

Penbegül KÖROĞLU - Elif DİKMETEŞ YARDAN

SAĞLIK KURUMU ÇALIŞANLARININ ÖRGÜTSEL ADALET ALGILARININ ÖRGÜTSEL SİNİZM TUTUMLARINA ETKİSİ

IMPACT ON ORGANIZATIONAL CYNICISM ATTITUDES OF ORGANIZATIONAL JUSTICE PERCEPTIONS OF HEALTH CARE PROFESSIONALS

s. 11-34

Şenay ÖZDEMİR GÜMÜŞ

SÜNNE BOĞAZI'NDA SEYRÜSEFER GÜVENLİĞİ VE KULE-İ FENER VAKFI

SULINA'S SEAFARING SECURITY AND THE WAQF OF THE KULE-I FENER

s. 35-52

Ahmet ATALAY

TÜRKİYE'DE ÜNİVERSİTELERDE EĞİTİM GÖREN ÖĞRENCİ-SPORCULARIN AHLAKİ KARAR ALMA TUTUMLARI

MORAL DECISION MAKING ATTITUDES OF THE STUDENT-ATHLETES STUDYING AT UNIVERSITIES IN TURKEY

s. 53-66

Haydar GÖLBAŞI

BİRBİRİNDEN BESLENEN İKİ KAVRAM: MEDYA VE TERÖR

TWO CONCEPTS FEEDING EACH OTHER: MEDIA AND TERROR

s. 67-78

Enes IŞIKGÖZ

GENÇLİK HİZMETLERİ VE SPOR İL MÜDÜRLERİNİN YÖNETSEL ETKİLİLİK DÜZEYLERİ

MANAGERIAL EFFECTIVENESS LEVELS OF YOUTH SERVICES AND SPORTS PROVINCIAL DIRECTORS

s. 79-90

Mehmet Nuri KARDAŞ - Şenay YILDIRIM

KÖŞELENME TEKNİĞİNİN 7.SINIF ÖĞRENCİLERİNİN TÜRKÇE KONUŞMA BECERİLERİNE VE TÜRKÇE KONUŞMA KAYGILARINA ETKİSİ

THE EFFECET OF DIAGONALIZATION TECHNIQUE ON TURKISH VERBAL SKILLS AND TURKISH SPEECH ANXIETY OF 7th GRADE STUDENTS

s. 91-106

Hatice KAYHAN

*ÖZKER YAŞIN'IN ŞİİRLERİNDE DESTANLAŞTIRILAN TARİHİ KAHRAMANLAR VE OLAYLAR
HISTORIC HEROES AND INCIDENTS THAT BECAME SAGAS IN OZKER YASIN'S POEMS*

s. 107-116

Mustafa AYDEMİR

*ZEHİR ZIKKIM BİR YAŞAM: ZIKKIMIN KÖKÜ
TERRIBLE LIFE: ZIKKIMIN KÖKÜ*

s. 117-133

Ahmet EYİM

*G. W. LEİBNİZ'İN DESCARTES'İN HAREKET KURAMI ELEŞTİRİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME
AN INQUIRY ON LEIBNIZ'S CRITICISM OF DESCARTES' THEORY OF MOTION*

s. 134-144

Fatma ÇAPAN - Jawad DWAİMA

*III.ABDURRAHMAN VE OĞLU HAKEM EL MUSTANSIR DÖNEMLERİ'NDE ENDÜLÜS'TE İLİM (H. 300-366/M.911-977)
SCIENTIFIC PROSPERITY IN ANDALUSIA AT THE TIME OF ABDURRAHMAN III AND HIS SON HAKEM EL MUSTANSIR
(300-366 AH/ 911-977 AD)*

s. 145-159

Celal KIZILDERE

*G-20: ELEŞTİREL BİR BAKIŞ VE TÜRKİYE ZİRVESİ DEĞERLENDİRMESİ
G-20: A CRITICAL VIEW AND ASSESSMENT OF SUMMIT TURKEY*

s. 160-170

Lokman TAŞKESENLİOĞLU

*ÇETİN BİR İDDİA: "LOKMAN İLE BAHS"E GİREN ŞAİRLER
A TOUGH ARGUMENT: POETS OF THE "BETTING WHIT LUQMAN THE WISE"*

s. 171-179

Turgut KAPLAN - Davut ATILGAN - Samet AKTAŞ - Yalçın TÜKEL

*OKUL YÖNETİCİLERİNİN ÖĞRETMENLER TARAFINDAN ALGILANAN ETİK LİDERLİK DAVRANIŞLARI
ETHICAL LEADERSHIP BEHAVIORS OF SCHOOL ADMINISTRATORS PERCEIVED BY TEACHERS*

s. 180-193

Burcu ŐENTÜRK

*TÜRKİYE'DE KADIN EMEĞİNE GENEL BİR BAKIŞ
A GENERAL VIEW ON WOMEN'S LABOUR IN TURKEY*

s. 194-209

Fülya AÇIKSÖZ MUTLU

*MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARI ÖĞRENCİLERİNİN GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER DERSİNE İLİŐKİN
GÖRÜŐLERİ*

*THE ASPECTS OF THE STUDENTS STUDYING IN MUSIC TEACHING DEPARTMENT ABOUT CURRENT AND POPULAR
MUSIC CULTURE COURSE*

s. 210-222

Beyazıt Bilge METİN

*SÁ'ATI'NİN TERCEME-İ HADİS-İ ERBA'İN'İNDE ARKAİK SÖZCÜKLER
ARCHAIC WORDS IN SÁ'ATI'S TERCEME-I HADIS-I ERBA'IN*

s. 223-240

Birsen BAĐÇECİ - Mehmet BAŐARAN - Ömer Faruk VURAL

*SINIF ÖĞRETMENLERİNİN YAPILANDIRMACI PROGRAMIN UYGULANIŐI ÜZERİNE GÖRÜŐLERİNİN ANALİZİ: 2016
YILINDA GELİNEN SON NOKTA*

*THE ANALYSIS OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS' VIEWS ABOUT IMPLEMENTATION OF CONSTRUCTIVIST
CURRICULUM: THE LAST POINT IN 2016*

s. 241-253

Kübra KURUOĐLU

*DİJİTAL ORTAMDA PANOPTİSİZM
PANOPTICISM IN THE DIGITAL MEDIA*

s. 254-267

Halil DAŐKESEN

*DOĐADA GEOMETRİ VE HEYKEL SANATINA YANSIMALARI
THE GEOMETRY OF NATURE AND REFLECTIONS TO SCULPTURE ART*

s. 268-276

Mehmet MARANGOZ

*HARMANLANMIŐ ÖĐRENME ORTAMINA İLİŐKİN ÖĐRETMEN ADAYLARININ GÖRÜŐLERİ
TEACHER CANDIDATES' VIEWS ON BLENDED LEARNING ENVIRONMENT*

s. 277-287

Seđkin SEVİM

*TÜRKİYE'DE YERLİ TELEVİZYON DİZİLERİ: FİLM ENFLASYONUNDAN DİZİ ENFLASYONUNA
TURKISH TELEVISION SERIALS: FROM FILM INFLATION TO TELEVISION SERIAL INFLATION*

s. 288-301

Haydar HOŞGÖR - Selma SÖYÜK - Emrah ÖNDER

İDARİ VE AKADEMİK PERSONELİN İŞ YAŞAM KALİTESİNE ETKİ EDEN FAKTÖRLERİN ÖNCELİK SIRASININ BELİRLENMESİ: BİR ANALİTİK HİYERARŞİ PROSESİ UYGULAMASI

DETERMINING THE PRIORITIES OF THE FACTORS THAT AFFECT THE QUALITY OF WORK LIFE OF ADMINISTRATIVE AND ACADEMIC PERSONNEL: AN ANALYTIC HIERARCHY PROCESS APPLICATION

s. 302-323

Ali AKSİT - Ali Rıza ÖZUYGUN

*AVNÎ'NİN (FATİH SULTAN MEHMET) "OLUP" REDİFLİ GAZELİNİN ONTOLOJİK ANALİZ YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ
A STUDY OF AVNÎ'S (FATİH SULTAN MEHMET) "OLUP" RHYMING GHAZEL IN ONTOLOGICAL ANALYSIS METHOD*

s. 324-336

Ayşe DERİCİOĞULLARI ERGUN - Songül SALLAN GÜL

*KENT YOKSULLARININ DAYANIŞMA BİÇİMLERİNİN DÖNÜŞÜMÜ: İZMİR KARABAĞLAR ÖRNEĞİ
TRANSFORMATION OF SOLIDARITY FORMS IN URBAN POORS: IZMIR KARABAĞLAR SAMPLE*

s. 337-363

Khayala HAMİDOVA, VAGİF

THE STRUCTURE OF ONE MEMBER SENTENCES IN DIFFERENT LANGUAGES

FARKLI DİLLERDE BİR ÜYELİ CÜMLE YAPISI

s. 364-370

Shukurova Gunay BAHRUZ

NEW AZERBAIJAN PARTY IS A LEADING POLITICAL PARTY THAT PROVIDED STABILITY

YENİ AZERBAYCAN PARTİSİ İSTİKRARI SAĞLAYAN LİDER BİR SİYASİ PARTİDİR

s. 371-377

Murat YILMAZ

NİHÂL ATSIZ HAKKINDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

A BIBLIOGRAPHIC ESSAY ON THE STUDIES ABOUT NİHÂL ATSIZ

s. 378-394

Aişe SEZİK - Erdal KAÇAR - Ergün SERİNDAĞ

ALMANYA'DAN GELEN TRANSGÖÇMEN ÖĞRENCİLERİN ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ALMANCA ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜNDEKİ BEKLENTİLERİNİN YANSIMALARI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: ÖĞRENİMLERİ ÖNCESİNDE, ESNASINDA VE SONRASINDA

EINE ARBEIT ÜBER DIE REFLEKTION DER ERWARTUNGEN DER TRANSMIGRANTEN AUS DEUTSCHLAND AN DER ÇUKUROVA UNIVERSITÄT DER ABTEILUNG LEHRAMT DEUTSCH: VOR, WÄHREND UND NACH IHRER STUDIUMZEIT

s. 395-404

Aslıhan KAYA

*İŞLETMELERDE DEĞİŞİM YÖNETİMİ: HAVAYOLU İŞLETMELERİ ÖRNEĞİ
CHANGE MANAGEMENT IN BUSINESS: THE CASE OF AIRLINE COMPANIES*

s. 405-417

Vildan ÖZMEN

DERZİZÂDE ULVÎ DİVANI'NDA ATASÖZLERİ VE DEYİMLERİN KULLANIMI

THE USE OF PROVERBS AND IDIOMS IN DERZİZÂDE ULVÎ'S DIVAN

s. 418-435

Duru Özden GÜRBÜZ

RİTÜELDEN TİYATROYA "GEYİK" MOTİFİ VE GEYİKLER LANETLER OYUNU

FROM RITUAL TO THEATRE "DEER" MOTIF AND THE PLAY GEYİKLER LANETLER (DEER-CURSE)

s. 436-451

Tamer KAVURAN - Bülent POLAT

THE NECESSITY AND SIGNIFICANCE OF BASIC DESIGN LESSON IN FINE ARTS HIGH SCHOOLS

GÜZEL SANATLAR LİSELERİNDE TEMEL TASARIM DERSİNİN GEREKLİLİĞİ VE ÖNEMİ

s.452-457

Hasan TAŞKIRAN

VENEDİK BAYLOSU'NUN DEFTERLERİ

s. 458-462
